

Épigrammes de Clément Marot

à M. Hardy Thé.

D'ANNE QUI ME JECTA DE LA NEIGE.

MUSIQUE DE MAURICE RAVEL.

Très lent.

Chant.

Piano.

An - ne par jeu me jec - ta de la nei - - ge Que je

cui-dois froi-de cer-tai-nement:

Mais c'estoit

plus fort

feu, l'ex - pé -rien - ce en ay - - je Car

mf

em - bra - sé je fuz soub - dai - ne - ment

plusf

Puis - que le feu lo - ge se - cre - te -

ment De - dans la nei - ge, où trou - ve - ray - je pla - ce

Pour n'ardre point ? An - ne, ta seu-le grâ-ce Es - tain - très
 Pour n'ardre point ? An - ne, ta seu-le grâ-ce Es - tain - très
 Pour n'ardre point ? An - ne, ta seu-le grâ-ce Es - tain - très

doux, presque en fausset
 dre peut le feu que je sens bien Non point par eau, par nei - ge, — ne par
 * * * * *

* * * * *

très ralenti
 gla - ce Mais par sen - tir ung - feu pa-reil au -

* * * * *

* * * * *

1^{er} Mouvement.
 mien.

pp

à M. Hardy - Thé.

D'ANNE JOUANT DE L'ESPINETTE.

MUSIQUE DE MAURICE RAVEL.

Très léger et d'un rythme précis. $\text{♩} = 80$

Clavecin
ou
Piano.
(en sourdine)

Red.

Chant.
Très doux.

Lors-que je

en ralentissant

voy en - ordre la brunet - te Jeu - - ne en bon point de la li - gne des Dieux,

pp

Et que sa voix, ses doits et l'es - pi - net - te

3 > 3 >

Meinent ung bruyct doulx et me-lo-di - eux

sans ralentir

J'ay du plai - sir, et d'o - reil - les et d'y - eulx

m.d. *m.d.* *m.d.*

m.g. *m.g.*

Plus que les saintz en leur gloire immor - tel - - le
 m.g.

pp En ralen
 Et autant qu'eu - x je de - vien glo - ri - eux Dès que je
 En ralen -
 tis - sant Lent. 1^{er} Mouvement.
 pen - - se estre ung peu ayme del - le.
 tis - sant
 un peu marqué
 pp

sans ralentir
 m.g.
 Red.